

1/2022

Freitag, 11.02.2022

Führung Lichtsicht Triennale Bad Rothenfelde

## LICHTSICHT 7



Die Lichtsicht 7 hat sich in der Fachpresse für Kunst und Kultur mit der Subline „Großes Welttheater“ etabliert. Bekannte Künstler\*innen sind ebenso zu sehen wie die junge Künstlergeneration.

Begleitung: Kerstin Lübbers

Reisepreis: ca. 10 Euro, eigene Anreise. Bitte wenden Sie sich für weitere Details an die Geschäftsstelle  
Telefon 0541 600 3420

Anmeldeschluss: 4. Februar 2022

Foto: Refik Anadol, Bosphorus

2/2022

Mittwoch, 16. Februar 2022

Tagesfahrt mit der Bahn zur Kunsthalle Bremen

### Manet und Astruc. Künstlerfreunde

Die Kunsthalle Bremen stellt Edouard Manet (1832 – 1883), einen der berühmtesten Impressionisten, und Zacharie Astruc (1833 – 1907), den malenden Kunstkritiker, in den Mittelpunkt einer spannenden Ausstellung. Alles, was die beiden liebten und diskutierten, ist in ihren Werken enthalten: Japonismus, Spanienmode, die Malerei der alten Meister und die Musik. Damit

spiegeln sie anschaulich den damaligen Zeitgeist. Präsentiert werden Meisterwerke von Manet, unbekannte Gemälde, Aquarelle und Skulpturen von Astruc sowie herausragende Werke von bekannten Zeitgenossen wie u.a. Monet, Renoir und Fantin-Latour.



Leitung der Fahrt: Mechthild Kunert M.A.

Reisepreis: ca. 40 Euro (Bahnfahrt)

Anmeldeschluss: 2. Februar 2022

Édouard Manet, *Bildnis des Zacharie Astruc*, 1866  
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen

3/2022

Samstag, 19. März 2022

Tagesfahrt nach Düsseldorf, Museum Kunstpalast

### Ich. Max Liebermann. Ein europäischer Künstler

Max Liebermann gilt als Wegbereiter der Moderne in Deutschland. Die rund 120 Gemälde umfassende Ausstellung, präsentiert ausgewählte Werke Liebermanns neben denen seiner Kolleg\*Innen aus verschiedenen europäischen Kunstzentren. Zudem werden Arbeiten der großen französischen und holländischen Vorbilder – darunter Camille Corot, Jean-François Millet, Claude

Monet, Frans Hals und Rembrandt van Rijn – präsentiert. Die Werkauswahl zeigt, wie sehr sich die Kunstschaffenden dieser Epoche über die Grenzen hinweg ausgetauscht und beeinflusst haben und wie sehr



Liebermanns Erfolg durch seine Auseinandersetzung mit der Kunst anderer Länder bedingt war.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 72 Euro

Anmeldeschluss: 9. März 2022

Max Liebermann, *Strandbild bei Nordwijk*, 1911. Privatsammlung

4/2021

Samstag, 9. April 2022

Tagesfahrt zum Landesmuseum Hannover

### Im Freien. Von Monet bis Corinth



Im Europa des frühen 19. Jahrhunderts tritt ein neuer Kunsttypus auf den Plan: die Freilichtmalerei. Die Kunstwerke entstehen unter freiem Himmel, um realistische Farbwirkung und Lichtverhältnisse einzufangen. Ausgehend von der traditionellen Ateliermalerei zeigt die Schau die Hinwendung zur Freilichtmalerei um 1820 am Beispiel der »Schule von Barbizon« und den berühmten französischen Impressionisten. Eindrucksvolle Werke der deutschen Kunst aus der Zeit zwischen 1850 und 1930 führen den Betrachter dann an die bevorzugten Malorte: »In der Stadt«, »Am Meer«, »Auf dem Land« und »Im Garten«.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 70 Euro

Anmeldeschluss: 30. März 2022

Karl Hagemeister, *Weißer Mohn*, Dauerleihgabe der Stadt Hannover

5/2022

Samstag, 7. Mai 2022

Tagesfahrt nach Essen zum Museum Folkwang

## RENOIR, MONET, GAUGUIN Bilder einer fließenden Welt



Der bedeutende Bestand spätimpressionistischer Werke aus dem Museum Folkwang tritt in Dialog mit der Sammlung des National Museum of Western Art in Tokio. So treffen in der Schau die berühmte Komposition „Im Boot“ von Claude Monet oder das Gemälde „Der Hafen von Saint-Tropez“ von Paul Signac, das einst zur Ursprungssammlung des Museum Folkwang gehörte, auf Pierre-Auguste Renoirs „Lise mit dem Sonnenschirm“ oder „Mädchen mit Fächer“ von Paul Gauguin. Zum ersten Mal seit den 1950er-Jahren werden Hauptwerke aus der Sammlung des japanischen Museums in einem größeren Umfang in Europa zu sehen sein. Die Schau verdeutlicht anhand von rund 120 Werken, wie sich der Impressionismus von einer zunächst kritisch beäugten Kunstrichtung zu dem Stil entwickelte, der heute als Beginn der modernen Kunst gilt.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 75 Euro

Anmeldeschluss: 27. April 2022

Paul Gauguin, *Reiter am Strand (I)*, 1902  
Museum Folkwang, Essen

6/2022

Samstag, 18. Juni 2022

Tagesfahrt nach Worpswede, Besuch der Ausstellung

## Heinrich Vogeler. Der Neue Mensch

Anlässlich seines 150. Geburtstags am 12. Dezember 2022 ehrt das Künstlerdorf Heinrich Vogeler mit einer Retrospektive. Die Ausstellung »Heinrich Vogeler. Der Neue Mensch« macht sein Leben und alle Werkaspekte und -phasen in einer ebenso facettenreichen wie faszinierenden Zusammenschau erlebbar. Im Zentrum stehen dabei das Menschenbild und die persönlichen und politischen Ideale Vogelers, die seine Kunst und sein bewegtes Leben gleichermaßen geprägt haben.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 78 Euro

Anmeldeschluss: 1. Juni 2022

7/2022

Samstag, 2. Juli 2022

Tagesfahrt nach Kassel

## documenta fifteen

Das Künstler\*Innenkollektiv Ruangrupa aus Jakarta plant in Kassel „eine global ausgerichtete, kooperative und interdisziplinäre Kunst- und Kulturplattform“.

Begleitung: Kerstin Lübbers

Reisepreis: 85 Euro

Kooperation mit der VHS 22A1132 und hase29

Wiederholungsfahrt am 17. September 2022

28.09. – 05.10.2022

**BURGUND - Kunststädte und Zisterzienserklöster  
zwischen Loire und Saône**

24.11. – 27.11.2022

**CHAGALL. WELT IN AUFRUHR  
Frankfurt am Main**

Bitte fordern Sie die Detailprogramme an.

## Tagesfahrten 2022/1



**Leo Putz, Frau auf der Gartenbank, um 1910**

© Landesmuseum Hannover

## Museums- und Kunstverein Osnabrück

Programmkoordination:

Kerstin Lübbers und Mechthild Kunert

Lotter Str. 2, c/o Felix-Nussbaum-Haus,

49078 Osnabrück, Telefon 0541/600 34 20

mail@muk-os.de --- [www.muk-os.de](http://www.muk-os.de)

**Die Durchführung von Exkursionen und Ausstellungsbesuchen ist abhängig von der Entwicklung der Pandemie. Wir werden Sie zeitnah zu allen Details informieren.**