

6/2024

Samstag, 27. Juli 2024

Tagesfahrt zur Burg Hülshoff in Havixbeck

Burg Hülshoff KÖRPER:SPRACHEN



Burg Hülshoff ist Stammsitz eines alten westfälischen Adelsgeschlechts, das die Geschichte des Fürstbistums und der Stadt Münster maßgeblich mitgeprägt hat. Sie eröffnet einen Einblick in das Leben der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff und des Adels jener Zeit. Umgeben wird die Burg von einer weitläufigen Parkanlage.

Angeboten werden bei dieser Tagesfahrt sowohl eine Führung durch die Dauerausstellung im Droste Museum mit Besichtigung der Burg Hülshoff als auch ein Besuch der Ausstellung KÖRPER:SPRACHEN mit Audio-guide (optional). Ein Besuch im Café Restaurant *Droste 1797* rundet den Tag ab.

Leitung der Fahrt: Kerstin Lübbers
Reisepreis: ca. 25 Euro, eigene Anreise. Bitte wenden Sie sich für weitere Details an die Geschäftsstelle
Telefon 0541 600 3420
Anmeldeschluss 12. Juli 2024

Bild Burg Hülshoff © Münsterland e.V. P. Foelting

7/2024

Samstag, 28. September 2024

Tagesfahrt mit der Bahn zum Landesmuseum Hannover

„ich werde noch etwas“ Paula Modersohn-Becker

Die Malerin Paula Modersohn-Becker gehört nicht nur in Deutschland, sondern europa- und weltweit zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Zeit um 1900. Sozial- und emanzipationsgeschichtlich nimmt sie eine herausragende Stellung und für ihr Geschlecht vorbildliche Position ein. Das Landesmuseum Hannover verwahrt derzeit 39 Gemälde von Paula Modersohn-Becker – welt-



weit ist das die größte Sammlung außerhalb Bremens. Die hiesige Modersohn-Becker-Sammlung besticht durch internationale bekannte Hauptwerke wie das »Selbstbildnis mit Hand am Kinn«, aber auch durch eine beeindruckende Themenvielfalt und sie umfasst Werke aus dem gesamten Schaffensprozess der Künstlerin. Erstmals werden nun alle Hannoverschen Werke der Künstlerin in einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller
Reisepreis: 30 Euro
Anmeldeschluss: 13. September 2024

Paula Modersohn-Becker, *Selbstbildnis mit Hand am Kinn*, 1906/1907, Öl auf Holz, Dauerleihgabe Delta Kunst © Landesmuseum Hannover

8/2024

Samstag, 26. Oktober 2024

Tagesfahrt mit der Bahn zur Kunsthalle Emden

Die Schönheit der Dinge Stilleben von 1900 bis heute



Zwischen Schönheit und Vergänglichkeit, zwischen Prunk und den Spuren des alltäglichen Lebens - Stilleben zählen heute neben der Porträt-, der Landschafts-, der Genre- und der Historienmalerei zu den klassischen akademischen Bildaufgaben. Sie zeigen leblose oder unbewegte Objekte wie Blumen, Vasen, Früchte oder Bücher und reflektieren, was zu ver-

schiedenen Zeiten als würdig betrachtet wurde, dargestellt zu werden. Im 20. Jahrhundert wurde das traditionelle Stilleben durch künstlerische Innovationen wie das „objet trouvé“ weiterentwickelt. Heutzutage werden Stilleben nicht mehr nur als illusionistische Gemälde auf Leinwand präsentiert, sondern auch als Reliefs oder Installationen im Raum inszeniert.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.
Reisepreis: 33 Euro
Anmeldeschluss: 04.10.2024

Franz Radziwill, *Stilleben mit rosa Krug*, 1948, Öl auf Leinwand auf Sperrholz. © VG Bild-Kunst, Bonn 2024. Radziwill Sammlung Claus Hüppe courtesy Kunsthalle Emden

9/2024

Samstag, 2. November 2024

Tagesfahrt zum Diözesanmuseum Paderborn

Corvey und das Erbe der Antike

Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter

Klöster bewahrten einen wichtigen Teil jenes antiken Wissens, das uns bis heute prägt. Mit zahlreichen faszinierenden Exponaten macht die Ausstellung erlebbar, wie im Mittelalter antike Kulturtechniken – insbesondere das Lesen und Schreiben – und Vorstellungen von Politik, Recht, Kunst und Wissenschaften weitergegeben wurden. Mönche vervielfältigten antike Schriften, Handwerker arbeiteten antike Originale um oder integrierten sie in eigene Werke. Vereinnahmt und geprägt



vom jeweiligen Zeitgeist, erzählen solche Schätze Geschichten und geben bis heute Rätsel auf. Die Ausstellung zeigt mehr als 120 faszinierende Leihgaben aus europäischen Museen, Bibliotheken und Archiven.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 75 Euro

Anmeldeschluss: 10.10.2024

Burse von Enger | © Staatliche Museen zu Berlin | Kunstgewerbemuseum | Foto: Uwe Schlüter, FOTodesign --- DETAIL

1/2025

Samstag, 1. Februar 2025

Tagesfahrt zur Kunsthalle Hamburg

Illusion

Traum – Identität – Wirklichkeit



Seit der Antike ist das „Trompe-l'oeil“ in der Kunst verbreitet und erlebte vor allem in der Renaissance und im Barock seine Blütezeit. In der umfangreichen Schau wird deutlich, dass Illusion weit mehr ist, als bloße Augentäuscherei. Sie zeigt sich in architektonischen Raumillusionen, im Spiel des Verbergens und Enthüllens sowie in Darstellungen von Visionen und Träumen. Anhand von rund 150 Gemälden, Druckgrafiken, Fotografien, Installationen und Videoarbeiten spürt die Ausstellung den vielfältigen Erscheinungsformen von Realität, Fiktion, Traum und Täuschung nach.

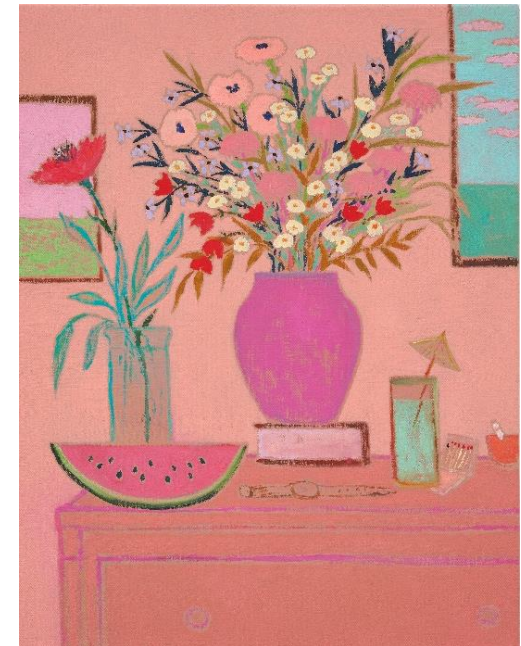
Leitung der Fahrt: Theresa Krehenbrink M.A.

Reisepreis: ca. 85 Euro

Anmeldeschluss: 02.01.2025

James Ensor (1860–1949), *Stillleben mit Masken*, 1896
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm. © SHK / Hamburger Kunsthalle / bpk
Foto: Elke Walford

Tagesfahrten 2024/2



John McAllister

while dreamy sometimes gleaming, 2023

© Courtesy of the artist and Wentrup, Berlin

Foto: Matthias Kolb

Museums- und Kunstverein Osnabrück

Programmkoordination:

Kerstin Lübbers und Mechthild Kunert

Lotter Str. 2, c/o Felix-Nussbaum-Haus,

49078 Osnabrück, Telefon 0541/600 34 20

mail@muk-os.de --- www.muk-os.de