

6/2025

Donnerstag, 18. September 2025

Tagesfahrt zum Sprengel Museum, Hannover

STAND UP! FEMINISTISCHE AVANTGARDE.

Die Ausstellung zeigt die radikale Bewegung feministischer Kunst der 1970er-Jahre. Die internationalen



Künstlerinnen teilen ein kollektives Bewusstsein, welches erstmals in der Kunstgeschichte das „Bild der Frau“ völlig neu bewertet, und wenden sich neuen Ausdrucksformen wie Fotografie, Performance,

Film und Video zu. Ihre Werke sind provokant, poetisch und ironisch.

Für diese feministische Kunstbewegung prägte Gabriele Schor, Gründungsdirektorin der SAMMLUNG VERBUND, den Begriff „Feministische Avantgarde“, um die Pionierleistung dieser Künstlerinnen hervorzuheben. Die Frauen forderten Themen wie Schwangerschaft, Ehe, Recht auf Abtreibung, gleicher Lohn für gleiche Arbeit und Gewalt gegen Frauen öffentlich zu machen. Themen, die auch heute nach wie vor aktuell sind.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.
Reisepreis: 40 Euro (30 Euro ohne Zugfahrt)
Anmeldeschluss: 04.09.2025

Birgit Jürgenssen, Ich möchte hier raus!, 1976 © Estate Birgit Jürgenssen / Courtesy Galerie Hubert Winter, Wien / VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / SAMMLUNG VERBUND, Wien

7/2025

Samstag, 27. September 2025

Tagesfahrt zum LWL, Münster

Kirchner. Picasso



Vom rauschenden Leben der Großstadt über die Intimität des Ateliers bis hin zur Stille der Berge: Zu Beginn des 20. Jahrhunderts sind Ernst Ludwig Kirchner und Pablo Picasso Zeitzeugen einer neuen Epoche und erzählen in ihren Werken von Aufbruch, Krisen und Leidenschaft. Die Ausstellung „Kirchner. Picasso“ im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster widmet sich erstmals umfassend diesen zwei einzigartigen Künstlern und ihren überraschenden Parallelen. Obwohl sie sich nie persönlich begegneten, näherten sie sich in ihren Bildwelten und Stilen an. 100 Werke aus bedeutenden europäischen Museen zeigen Gemeinsamkeiten und Gegensätze von zwei der wichtigsten Künstler der Moderne.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.
Reisepreis: 40 Euro (30 Euro ohne Zugfahrt)
Anmeldeschluss: 12.09.2025

Ernst Ludwig Kirchner, Alpenweg nach dem Gewitter, 1923/24. Foto: LWL Museum für Kunst und Kultur

8/2025

Samstag, 18. Oktober 2025

Tagesfahrt nach Ahlen

Ein Genuss. Früchte in der Kunst Von Renoir bis Ai WeiWei

Früchte versprechen vielerlei Genüsse: Ihr Duft, der Reichtum ihrer Farben – von Zitronengelb über Kirschrot zu Apfelgrün – vor allem aber ihr köstlicher Geschmack entwickeln ein unwiderstehliches Verführungspotential!

Kein Wunder, dass Früchte in der Kunst und in der Kunstgeschichte seit Jahrhunderten eine wichtige Rolle spielen – als reizvolle Modelle im Stillleben, aber auch als Symbole für Sinnlichkeit und Sündenfall, für Prosperität und Vergänglichkeit, für bacchantische Feste und christliche Passion.

Erstmals in Nordrhein-Westfalen zeigt das Kunstmuseum Ahlen rund 100 Werke aus der einzigartigen Sammlung der Kunststiftung Rainer Wild. In Gemälden, Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen und Videos von renommierten



Künstlerinnen und Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts werden vielfältige Annäherungen an die Ästhetik und die Symbolkraft von Früchten anschaulich.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.
Reisepreis: 75 Euro
Anmeldeschluss: 02.10.2025

Alexander Kanoldt, Stillleben I, 1930, Öl auf Leinwand, 80,5 x 61,5 cm, Courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg

9/2025

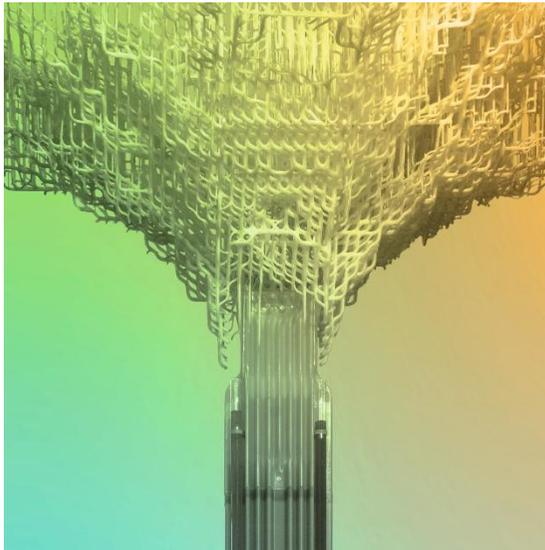
Samstag, 08. November 2025

Tagesfahrt zur Bundeskunsthalle, Bonn

WE/trans/FORM

Zur Zukunft des Bauens

Die Ausstellung lädt zu einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zukunft unserer gebauten Umwelt ein. Im Fokus stehen zentrale Praktiken wie die Revitalisierung von bestehenden Gebäuden, klimaresiliente Lösungen für Extremwetterereignisse, Förderung von Biodiversität, zirkuläre Wiederverwertung oder die Vermittlung von Zukunftsmodellen.



Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 79€

Anmeldeschluss: 24.10.2025

ecoLogicStudio, Claudia Pasquero & Marco Poletto London/Turin, GB/IT, Tree.ONE, Chengdu, CN 2022, Foto © Arch-Exist

10/2025

Samstag, 22. November 2025

Tagesfahrt zum Lehmbruck Museum, Duisburg

Queer Ecology und Wilhelm Lehmbruck



Unter dem Titel „Queer Ecology“ stehen die neuesten Werke der argentinisch-israelischen Künstlerin Mika Rottenberg (*1976 in Buenos Aires) im Zentrum der Ausstellung. Die Werke handeln von der Rolle des Menschen in dem stetig wachsenden System des globalen Konsums. Sie zeigen die Absurdität der exzessiven, kapitalistischen Warenproduktion und die prekären Arbeitsbedingungen, insbesondere von Frauen, auf humorvolle, manchmal bissige und sarkastische Weise. Der Titel „Queer Ecology“ beschreibt die Verstrickung zwischen Mensch, Technologie und Umwelt und macht Prozesse der Transformation und Fluidität erlebbar. Zusätzlich sind Arbeiten von Wilhelm Lehmbruck, Max Ernst, Salvador Dalí und René Magritte in der Sammlungspräsentation zu sehen.

Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: ca. 78 Euro

Anmeldeschluss: 07.11.2025

Filmstill: Mika Rottenberg, Cosmic Generator (Loaded #3), 2017/2018



Tagesfahrten 2025/2



Salvador Dalí, Pamplemousse érotique, 1969, Radierung mit Kaltzahn auf Lithografie, Ex.: E.A., 74 x 55 cm, Courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg © VG Bild-Kunst, Bonn, 2025

Museums- und Kunstverein Osnabrück

Programmkoordination:

Kerstin Lübbers und Mechthild Kunert

Lotter Str. 2, c/o Felix-Nussbaum-Haus,
49078 Osnabrück, Telefon 0541/600 34 20

mail@muk-os.de --- www.muk-os.de

