

1/2026

Samstag, 07. Februar 2026

Fahrt zur Draiflessen Collection, Mettingen

Magische Frauen

Wir sprechen von magischen Momenten und spirituellen Dingen. Zugleich wurde Magie in der Geschichte oftmals als Aberglaube und unwissenschaftlich abgetan. Dabei haben spirituelle, mystische und esoterische Interessen eine lange Tradition in der Kunst und Kultur.



Mit zunehmender spiritueller Sensibilität, Diversifizierung und Globalisierung der (Kunst-)Welt, verbinden sich insbesondere aktivistische und feministische Anliegen vermehrt mit spirituellen, magischen und okkulten Perspektiven. Was

als irrational, abergläubisch oder folkloristisch abgetan wurde, gewinnt nun zunehmend an kultureller und politischer Bedeutung und dient vor allem Künstler*innen als Form der Selbstermächtigung und Emanzipation gegenüber kapitalistischen und patriarchalen Strukturen.

Nach einer Pause gibt es zudem Einblicke in die Sonderausstellungen „Teufel“ und „Verortet“. Weitere Informationen zu den Ausstellungen finden Sie unter www.draiflessen.com.

Leitung der Fahrt: Hans Peterse

Reisepreis: ca. 20€ (Änderungen vorbehalten, eigene Anreise)

Anmeldeschluss: 23.01.2026

Zanele Muholi, *Faniwa, Seapoint, Cape Town, 2016* | © Zanele Muholi. Courtesy of the artist and Yancey Richardson, New York

2/2026

Samstag, 21. März 2026

Tagesfahrt zum Kunstpalast Düsseldorf

Monet – Cézanne – Matisse

Die Scharf Collection

Erstmals wird die Scharf Collection präsentiert, eine deutsche Privatsammlung französischer Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zeitgenössischer internationaler Kunst. Sie führt in vierter Generation einen Zweig der bedeutenden Berliner Sammlung Otto Gerstenberg weiter, deren Spektrum von den Anfängen der Moderne bei Francisco de Goya bis zur französischen Avantgarde der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit Gustave Courbet und Edgar Degas und dem gesamten graphischen Werk von Henri de Toulouse-Lautrec reicht.



Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: 80 Euro (Busfahrt)

Anmeldeschluss: 06.03.2026

Pierre Bonnard, *Vase mit Blumen, 1933, Ausschnitt*

3/2026

Samstag, 18. April 2026

Tagesfahrt nach Worpswede und Fischerhude

Paula Modersohn-Becker in Worpswede und Fischerhude

Anlässlich des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker (1876–1907) besuchen wir das Künstlerdorf Wopswede. Dort stehen Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen im Mittelpunkt mehrerer Ausstellungen.

Am Nachmittag wird nach einem entspannten Cafésbesuch das Modersohn-Museum im Künstlerdorf Fischerhude besucht. Dort zu sehen ist eine Ausstellung mit 32 selten zu sehenden Landschaftsstudien der Künstlerin. Ein Ereignis, das die eigenständige Bildsprache und künstlerische Selbstbehauptung einer der wichtigsten Wegbereiterinnen der Moderne in den Fokus rückt.



Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: 85 Euro (Busfahrt)

Anmeldeschluss: 03.04.2026

Paula Modersohn-Becker, Worpswede Museen

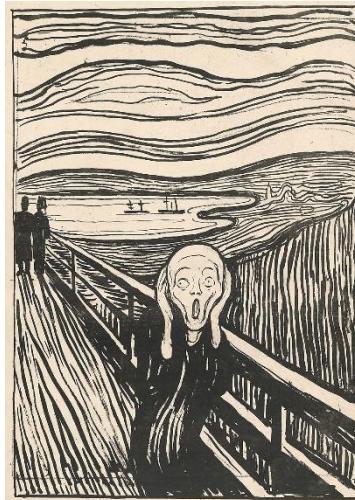
4/2026

Samstag, 30. Mai 2026

Tagesfahrt zur Kunsthalle Hamburg

Maria Lassnig und Edvard Munch

Erstmals werden Maria Lassnig (1919–2014) und Edvard Munch (1863–1944) in einer großen Doppelschau gemeinsam gezeigt. Die Ausstellung zeigt die erstaunlichen Parallelen in den Biografien und Werken der beiden auf. Beide verbindet ein einzigartiger Umgang mit Farbe als gestalterisches Mittel und als starkes Ausdruckselement für das Innere. Zugleich sind es oftmals unbeachtete körperliche Empfindungen und Wahrnehmungsebenen, die hier in den Fokus rücken, künstlerisch reflektiert werden und so eigenwillige Bildfindungen hervorrufen. Für Lassnig wie für Munch war das Malen mehr als nur eine künstlerische Technik. Es war eine Form der Selbst- und Weltbefragung. Die Ausstellung umfasst über 180 Arbeiten, darunter diverse Hauptwerke, aber auch eher selten gezeigte Gemälde.



Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: 65 Euro (Fahrt erfolgt mit dem Zug)

Anmeldeschluss: **08.05.2026**

Edvard Munch (1863-1944), Geschrei/Der Schrei, 1895, Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett © Hamburger Kunsthalle / bkp, Foto: Christoph Irrgang

5/2026

Samstag, 20.06.2026

Tagesfahrt nach Werther

Wahlverwandtschaften

Picasso und die alten Meister

Peter August Böckstiegel hat frühe Werke von Pablo Picasso auf der berühmten „Sonderbund-Ausstellung“ 1912 in Köln sehen können und hielt fest: „Der frühe Picasso, zart in den Farben und Formen. Säle mit Werken der lodernnden Flammenschrift van Gogh'schen Geistes. Die ruhige alte Haltung Gauguin'scher tropischer Urwaldwelt, märchenhafte Stille und Schönheit ausstrahlend. Muchs nordische Geisterwelt, vom Lebensstrom getragen. Werden und Vergehen in magischer Flüssigkeit, ziehen die Farbbänder. Dämonischer nordischer Spuk.“ In Kooperation mit dem Picasso Museum Münster zeigt die Ausstellung mit druckgrafischen Arbeiten Pablo Picassos (1881–1973) dessen Bezüge zu kunsthistorischen Vorbildern, vor allem auch der deutschen Kunstgeschichte.



Leitung der Fahrt: Christiana Keller M.A.

Reisepreis: 22 Euro (eigene Anreise)

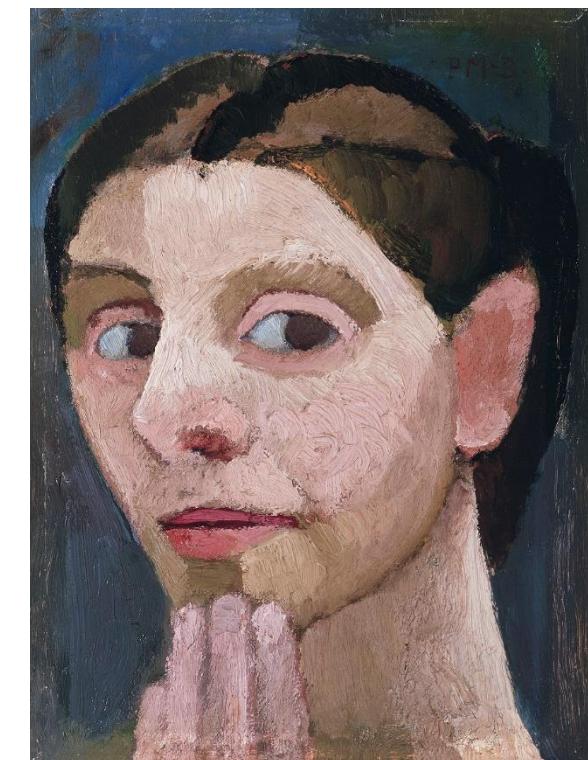
Anmeldeschluss: **08.05.2026**

Museum Peter August Böckstiegel ©Böckstiegel Museum



**MUSEUMS- UND KUNSTVEREIN
OSNABRÜCK e.V.**

Tagesfahrten 2026/1



Paula Modersohn-Becker, Selbstbildnis mit Hand am Kinn, 1906/1907, Öl auf Holz, Dauerleihgabe Delta Kunst © Landesmuseum Hannover

Museums- und Kunstverein Osnabrück

Programmkoordination:

Kerstin Lübbers

Lotter Str. 2, c/o Felix-Nussbaum-Haus,
49078 Osnabrück, Telefon 0541/600 34 20
mail@muk-os.de --- www.muk-os.de

